





# Estética de las historias



-  Módulo II
-  Curso Animación
-  La animación como creación y composición
-  Lección I

## Actividad

- **Breve descripción:** Tener una conversación sobre las historias ya creadas y compararlas con una estética conocida y estudiada para encontrar la mejor manera animada de crearlas.
- **Metodología:** Aprendizaje colaborativo.
- **Duración:** 30 min
- **Dificultad (alta - media - baja):** media
- **Individual /Equipo:** equipo (4 personas máx.)
- **Aula / Casa:** Aula/casa
- **¿Qué necesitamos para hacer esta actividad?**
  - **Hardware:** PC
  - **Software:** Cualquier software de ilustración. (propuesto en lecciones anteriores)
  - **Otros recursos:** lápiz y papel



## Descripción

- **Descripción del texto:** Confronta las historias anteriores y encuentra referentes a los que quieras ser similares para construir una estética. Se dibuja un guion visual.
- **Ilustración:** ninguna

## Instrucciones

1. Discutir los referentes y técnicas estudiadas
2. Encuentra una razón estética, personal o narrativa para usar uno.
3. Describir una forma de utilizar la técnica y la estética
4. Dibuja un guion visual.

## Resultados esperados

- Encuentra estéticas que sean diferentes y que tengan puntos en común en los alumnos.
- Vea el proceso de creación sobre lo referencial y lo experiencial.
- Manuales de estilo completos para la producción.
- Guiones visuales listos para la producción que sugieren movimiento.

**Esta actividad se puede utilizar en otros (módulo, curso, tema, lección):**

- **Módulo, Curso, Tema, Lección**

**DIGICOMP (Competencias desarrolladas):**

**ENTRECOMP (Competencias desarrolladas): 1.2 Creatividad; 3.1 Tomar la iniciativa**

